



Pressemitteilung

■ Backjumps – The Live Issue #2

Urbane Kommunikation und Ästhetik

Ausstellung, Veranstaltungen und Außenraum

Ein Projekt des Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds

20. August bis 16. Oktober 2005

Eröffnung: Freitag, den 19. August ab 19 Uhr
ab 23 Uhr Aftershowparty im Club103

Pressetermin: Freitag, 19. August, 11 Uhr: Vorbesichtigung, Vorstellung der anwesenden KünstlerInnen, Gespräch mit dem Kurator und den InitiatorInnen.

Street Art als Kunstdiskurs entsteht und entwickelt sich auf den Strassen der urbanen Metropolen. Es ist Umgang und Antwort auf das sich verändernde Medium des öffentlichen Raums: Zunehmende Überwachung, Verdrängung der ärmeren Bevölkerungsschichten aus den Innenstädten, Anstieg der Städtearmut, zunehmende Kriminalisierung, Ausbau des Sicherheitsstaates und andere Themen sind aktuelle Problemfelder mit denen sich Stadtbewohner konfrontiert sehen. Die Auseinandersetzung mit diesen Themen findet im Street Art Diskurs ein Gegengewicht und Ausdruck, so das der Blickwinkel nicht nur durch die Brille und Kanon der Stadtplaner, Politiker, Hauseigentümer und Konsumdienstleister erlebbar gemacht wird.

Das Ausstellungsformat **Backjumps The Live Issue** dokumentiert die internationalen Entwicklungen von Street Art und deren KünstlerInnen, die sich inhaltlich und künstlerisch mit ihrer Umwelt auseinandersetzen. Die Transportierung von Street Art in die Ausstellungsräume des Kunstraums Kreuzberg ermöglicht eine neue Perspektive für KünstlerInnen und Interessierte, vergisst aber nicht den Ursprung der Strasse. Die Intervention im öffentlichen Raum ist ein wichtiger Teil des Diskurses, um eine Neucodierung der von der Werbung und den Medien besetzten Räumen zu versuchen und mit eigenen neuen Codes und Zeichen visuelle Freiräume zu schaffen. Die Umbesetzung der sinnfreien Zeichen der Werbung mit Inhalt und Botschaft ist ein wichtiger Schritt in Richtung der Selbstermächtigung des Individuums.

Der Kurator **Adrian Nabi** wurde durch den Erfolg der **Live Issue#1** bestätigt, die Entwicklungen in Street Art weiter aufzuzeigen. Wichtig war und ist, den KünstlerInnen den nötigen Freiraum und die Plattform zur Durchsetzung ihrer Visionen, ohne Vorgaben und Limitationen, zu geben. Die Zusammenführung der internationalen Street Art Elite im Kunstraum Kreuzberg stellt eine Herausforderung an die KünstlerInnen dar, mit ihren Werken an den Erfolg der ersten Live Issue anzuknüpfen und durch neue Arbeiten, Impulse für die Zukunft von Street Art zu geben. Die Mixtur von bekannten KünstlerInnen aus 2003, die die Weiterentwicklung ihrer Arbeiten präsentieren werden, mit neu dazu gewonnenen Akteuren, wird eine positive Energie und Chemie für die Ausstellung und die Stadt erzeugen.

In dem Projekt "**City of Names**" der Initiative **Jazzstylecomer e.V.** werden die Künstler Akim und Zast sowie weitere 20 Berliner AktivistInnen in einem Zeitraum von 5 Wochen unter Mithilfe von interessierten AnwohnerInnen und Kindern eine kleine Stadt bauen. Die KünstlerInnen werden Häuser bauen, die einer dreidimensionalen Übertragung ihres Stiles entsprechen.

Im Kreuzberger Wrangelkiez werden in Zusammenarbeit mit dem Quartiersmanagement **Brandwandfassaden** durch KünstlerInnen des Projekts gestaltet. Parallel zu Backjumps im Rahmen des Kulturamt Friedrichshain-Kreuzberg Marchlewskistr.6 10243 Berlin Tel.: 030 293479411 Fax: 030 293479431



Projektes „Räume und Schatten – zeitgenössische Kunst aus Südostasien“ des Hauses der Kulturen der Welt wird der indonesische Straßenkünstler

Eko Nugroho mit Jugendlichen zwischen dem 3. und 15. September eine Fassade des renovierten Nachbarschaftszentrums in der Cuvrystraße gestalten. Ebenso wird im Görlitzer Park die "Station Park" mit Außenmalereien in das Projekt einbezogen.

Interdisziplinäre Projekte wie die Tanzveranstaltung **HOT MOVES** im Hau1 sind Ergebnisse der von Adrian Nabi angedachten Vernetzungen der verschiedenen Street Art Disziplinen: **Storm**, B-Boy der ersten Stunde seit den frühen Achtzigern und etablierter Choreograph und Tänzer mit internationalen Projekten, wird eine Soloshow performen, die in enger Zusammenarbeit mit dem Musiker **Roskow Kretschmann** von **Jazzanova** entwickelt wurde. Sie wird live vor Ort und erstmals von der holländischen Multimedia Formation **PIPS:LAB** begleitet. Ein weiteres Highlight wird die eine Liveperformance der Street Art Ikone **The RAMM:ELL:ZEE** bei der After Show Party der Vernissage im **Club 103** zusammen mit dem DJ Team von **Munk** sein. Der New Yorker Künstler **Stephen Piccirello alias The RAMM:ELL:ZEE** gilt als einer der ersten Theoretiker der Graffiti Kunst und ist seit Mitte der 70er aktiv.

Durch eine enge Zusammenarbeit mit Schulen, Bildungseinrichtungen und Jugendzentren sollen möglichst viele Szenen und Interessierte erreicht werden. Beteiligte KünstlerInnen werden **Workshops** und spezielle Vermittlungsangebote anbieten.

Der Kunstraum Kreuzberg/Bethanien wird mit dem Backjumps-Projekt ebenfalls auf dem **2. Berliner Kunstsalon** (30.09. bis 06.10.2005 in der Arena in Berlin-Treptow) präsent sein und dort eine Ausstellungsfläche von 100qm bespielen.

Nach Abschluss der Ausstellung wird **Backjumps – The Live Issue #2** im Rahmen des Deutschland-Jahres in Japan auf Einladung des Goethe Institutes und der Galerie Tokyo Wondersite nach Tokio/Japan reisen und dort ab dem 11. November 2005 Berliner Street Art präsentieren.

Der Sommer wird aufregend in Berlin! Spread the word...

■■■ **KünstlerInnen des Projektes:**

Akim & Zast/Berlin, aléxone/Paris, ASH/Kopenhagen/Paris, Brom/Berlin, Delta/Amsterdam, Downey & Darius Jones/New York, DRAMA/Berlin, Elk/London, freaklüb/Barcelona, HESHT/Berlin, Hnt/Paris, HuskMitNavn/Kopenhagen, Idee/Berlin, IEPE/Rotterdam/Berlin, Influenza/Rotterdam, Jay1/Paris, JR/Paris, Jonone/Paris/New York, Lokiss/Paris, The London Police/Amsterdam, Peter Michalski/Dortmund, Modez/London, Neon/Berlin, Nina/São Paulo, Nomad & Miss Riel/Berlin, Os Gemeos/São Paulo, Pike & Nug/Stockholm, PIPS:lab/Amsterdam, Stephen ESPO Powers/New York, Ramm:ell:zee/New York, Roger/Berlin, Same/Metz, Stephen Schuster/New York, Richard Schwarz/Berlin, Shek/Berlin, Skki/Paris/New York, SPAIR/Berlin, STAK/Paris, Storm/Berlin, swoon/New York, Teach/London, TRY ONE/Berlin, Wallstreetjournal/Berlin, Wilfried Hou Je Bek/Utrecht, Zedz/Amsterdam, ZEVS/Paris und andere

■■■ **Veranstaltungen:**

Aftershowparty im Club103: Freitag 19. August ab 23 Uhr, Falckensteinstr. 47, 10997 Berlin

hosted by czes. & Klangsucht, **Live Acts:** Ramm:ell:zee, PIPS:lab, Modeselektor (bpitchcontrol), Whatyes (Klangsucht), Les Clones (Headquarter), Marc Hype feat. Jim Dunloop on the funky piano (Funkvergnügen), BULLIT (Vierspur); **DJs:** Kaos (!K7), Munk (gomma), Tyler Durdan (Image is Dead), Daniel Dreier (Berliner Stadtmusikanten), Mason, Runex, Madspin, Nomad, Hunee (Kem Fuego), Schlafcola (Klangsucht), Zepezauer (Frühschoppen); **Visuals:** Pfadfinderei (1st class digital shit), Eye Fatigue, Berlin Beam Boys

City of Names presented by Jazzstylecorner e.V.

Der Mariannenplatz wird zur Stadt der Namen.

29. Juli bis 4. September 2005, ganztägig



Veranstaltungen in der City of Names:

Sonntag, 21. August ab 15 Uhr "Mit Sicherheit stirbt Freiheit" – Eine Demonstration

Sonntag, 4. September ab 15 Uhr Stylebattle und Performance von Ritsche und Zast

"The Backjumps Freestyle BBQ" im Lovelite

Samstag, 20. August ab 16 Uhr, Filmscreening "Public Discourse", 20 Uhr

Chillen & BBQ im Hof, Graffiti vs. Street Art, Wallstreetjournal. Freestyle DJ-Lotto mit Hunee & Nomad vs. andere DJs aus Berlin, moderiert von Yaneq. Spoken Word von Yaneq's party arty crew.

Filmscreening "Public Discourse", ein Film von Brad Downey, Quenell Jones und Tim Hansberry. Public Discourse ist eine filmische Studie über illegale Installationskunst. Der primäre Fokus liegt auf der Übermalung von Straßenschildern, Manipulation von Werbung, Metallschweißarbeiten, Poster und Guerilla Kunst - alles illegal ausgeführt. Interviews mit: Swoon, Darius Jones, JJ Veronis, Ellen Harvey, Bob Dombrowski, Obey, Adorn, OZE 108, Nymz, Tore, Jack DeMartino, Rate, Desa, Ewok, Celf.

Lovelite, Simplonstr. 38-40, 10245 Berlin

Open Talk: Sonntag, 21. August 2005, 17 Uhr, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Gespräch mit KünstlerInnen der Ausstellung über Street Art, Sell Out und Widersprüche

Dia-Vortrag "When art practices intersect with the law"

Sonntag, 21. August 2005, 19 Uhr, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Von und mit Downey & Darius Jones/New York (in englischer Sprache)

Workshops jeweils von 15 bis 18 Uhr im Kunstraum Kreuzberg/Bethanien.

swoon: Montag, 22. August 2005 (in englischer Sprache)

Zast: Montag, 5. September 2005

Nomad & Miss Riel: Samstag, 15. Oktober 2005

Anmeldungen: workshops@backjumps.org. Teilnehmerzahl begrenzt.

Brandwandfassaden im Kreuzberger Wrangelkiez:

HuskMitNavn/Kopenhagen, The London Police/Amsterdam, Nina/São Paulo, Eko Nugroho/Indonesien, Os Gemeos/São Paulo, Shek/Berlin, u.a.

City Walks: ab 28. August 2005 jeden Sonntag, 15 Uhr, Treffpunkt: Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

28.08. Swoon: Berlin Underground. Berlin Jungle.

04.09. Nalk Ivique: Die Stadt spricht. Von der Aura der Orte und der Namen.

11.09. Wallstreetjournal: deTOUR: Umwege durch die Stadt. Start: S-Bhf Ostkreuz, Ausgang Sonntagstr.

18.09. Iepe: 3 Arbeiten-3 Geschichten. Über Guerilla Kunst und ein Wunder am Hackeschen Markt.

25.09. Wallstreetjournal: deTOUR: Umwege durch die Stadt. Start: S-Bhf Ostkreuz, Ausgang Sonntagstr.

02.10. Prof. Mike Hentz: Read the secrets!

09.10. Nalk Ivique: Lest mehr Graffiti!

16.10. Nomad & Miss Riel: Schnitzeljagd.

Backjumps auf dem 2. Berliner Kunstsalon

30.09. bis 06.10.2005 in der Arena Berlin, Eröffnung: Freitag, 30.09. ab 18 Uhr. www.berlinerkunstsalon.de

Backjumps – Hot Moves Freitag, 14. und Samstag, 15. Oktober 2005, jeweils 20 Uhr, Hebbel am Ufer

(HAU1): Live Pilotsendung von Storm mit den Multimedia-AktivistInnen von PIPS:lab/Amsterdam, Raphael, Roskow Kretschmann von Jazzanova u.v.m. Tanzperformances, Soloshows, Interviews, etc.

Finissage der Ausstellung am Sonntag, 16. Oktober 2005, 19 bis 24 Uhr

Die Ausstellung bleibt bis 24 Uhr geöffnet, DJs, Künstlermeeting, etc.

Assoziierte Galerien:

Cc:room/ Circleculture Cc: alëxone/Paris 27.08 bis 16.09, Vernissage: 26.08, 20 Uhr/ JR/Paris 19.09. bis 09.10.2005, Vernissage: 18.09.2005, 20 Uhr



Gipsstr. 11, 10119 Berlin, Öffnungszeiten: Mo-Fr 14-18 Uhr

galerie andreas engler: AKIMIND presents TRY ONE/Berlin, BROMONE/Berlin 26.08. bis 19.09.2005 "PARANOIA EXPRESS Vol. 1", Vernissage: 25.08.2005, 19:30 Uhr
Kastanienallee 67, 10119 Berlin, Öffnungszeiten: Di-Sa 13-20 Uhr

Galerie Knoth und Krüger: HuskMitNavn, 20.08. bis 18.09.2005
"The Future Is A Thing Of The Past", Vernissage: 19.08.2005, 20 Uhr
Oranienstr. 188, 10999 Berlin, Öffnungszeiten: Mo 16-19 Uhr, Di-Fr 13-19 Uhr

Galerie Neurotitan im Haus Schwarzenberg: STAK/Paris feat. Hnt/Paris, Influenza/Rotterdam, Same/Inkunstruction/Metz, Wilfried Hou Je Bek/Utrecht 26.08. bis 09.10.2005 "Ps.", Vernissage: 26.08.2005, 20 Uhr
Rosenthalerstr. 39, 10178 Berlin, Öffnungszeiten: Mo, Mi-Sa 12-20 Uhr, So 12-18 Uhr, Di

Galerie Tristesse: Idee & Brom/Berlin "Letterbuiltthings" 20.08 bis 10.09, Vernissage: 19.08.2005, 19 Uhr /
DRAMA SPAIR HESHT/Berlin 17.09. bis 16.10.2005 "POCKET FIRE", Vernissage: 16.09.2005, 19 Uhr
Schlesische Str. 38, 10997 Berlin, Öffnungszeiten: Mo-Fr 12-20 Uhr, Sa/So 12-17 Uhr

Nike Spirit Room: Jay1/Paris & Skki/Paris/New York, 27.08. bis 16.10.2005 "Cohesion", Vernissage: 26.08.2005, 20 Uhr
Gipsstr. 7, 10119 Berlin, Öffnungszeiten: Do-So 12-18 Uhr

Station Park: Richard Schwarz & Roger, 22.08. bis 18.09.2005 "1000 Fotos – ein Keller", Vernissage: 21.08.2005, 16 Uhr
Jeden Sonntag "HipHop BBQ" mit DJs ab 16 Uhr, Sonntag 11.09. "Malen im Park" mit Shek u.a.
Görlitzer Park, Görlitzer Straße 1-2, 10997 Berlin, Öffnungszeiten: Di-Sa 14-20 Uhr, So 16-22 Uhr

Aktuelle Informationen finden Sie auf www.backjumps.org

Backjumps – The Live Issue #2 ist ein Projekt des Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds

Mit Unterstützung des Fonds für Soziokultur, der Botschaft des Königreichs der Niederlande, Stabilo, Pilsner Urquell, Molotow, Mitteln des Programms Soziale Stadt der Senatsverwaltung für Stadtentwicklung, Art Kids Work Out e.V., Artitude e.V., Webfact, BagJack,

In Kooperation mit Club103, Globe – Gesellschaft für internationale Kooperation e.V., Haus der Kulturen der Welt, Hebbel am Ufer (HAU), Jazzstylecorner e.V., Klangsucht Berlin, 2. Berliner Kunstsalon, Republikanischer AnwaltInnen- und Anwälteverein e.V., Quartiersmanagement Wrangelkiez, Station Park, Cc:room/ Circleculture Cc., Galerie Engler, Galerie Knoth und Krüger, Galerie Neurotitan im Haus Schwarzenberg, Galerie Tristesse, Nike Spirit Room

In Partnerschaft mit [030], De:Bug, die tageszeitung, Intro, Jungle World, Motor FM, Zitty Stadtmagazin

Dank an Rebell Minds Gallery, Sachiko Sushi

Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Mariannenplatz 2, 10997 Berlin, Tel.: (030) 90298-1455, Fax: 90298-1453

Öffnungszeiten der Ausstellung: dienstags bis sonntags 12 bis 19 Uhr

U-Bahn: Kottbusser Tor, Görlitzer Bahnhof/ S-Bahn: Ost-Bahnhof

Führungen jeweils donnerstags um 16 Uhr oder auf Anfrage

**Kunstraum Kreuzberg/Bethanien Mariannenplatz 2 10997 Berlin 030-90298 1455 Fax
030-90298-14 53**



Kontakt Backjumps – The Live Issue Team:

Stéphane Bauer, Leiter, Tel.: (030) 90298 1455,
bethanien@kunstraumkreuzberg.de

Adrian Nabi, Kurator; Hae-Lin Choi, Susanne Weiß, Projektmanagement: info@backjumps.org

Gülriiz Egilmez, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, presse@backjumps.org

info@backjumps.org | www.backjumps.org | www.kunstraumkreuzberg.de

Berlin, den 25.07.2005